15 ŞUBAT PERŞEMBE 1990

HIBIR

SAYI: 42 KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 500 LİRA

"İŞÇİ,, adı oniki eylül marifetiyle unutturuldu. Kamuoyu, basın ve TRT'nin işçileri hatırlaması için, hep böyle "Çeltek facialarını mı bekleyeceğiz?

HAZIR ALMAN EKİP GELMİŞKEN, ŞU BİZİM 80'DEKİ GÖÇÜĞE DE BAKTIRSAK YA!..

YENİ ÇELTEK

İŞÇİYİZ GÜÇLÜYÜZ

GREV HAKKI

GREV

İŞ GÜVENLİĞİ!

SOSYAL HAKLAR!

DİSK

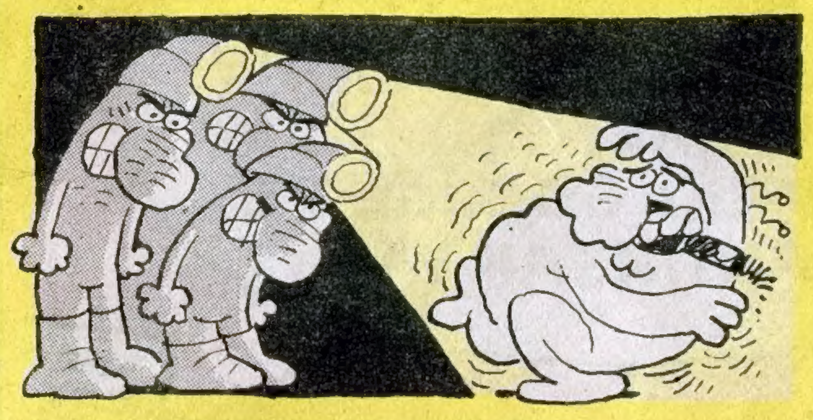
ERDAL * GÜRCAN

Haftanın en geleceği parlak filmi: GELECEĞE DÖNÜŞ II "BAK ŞU FUTURA II" içeride!

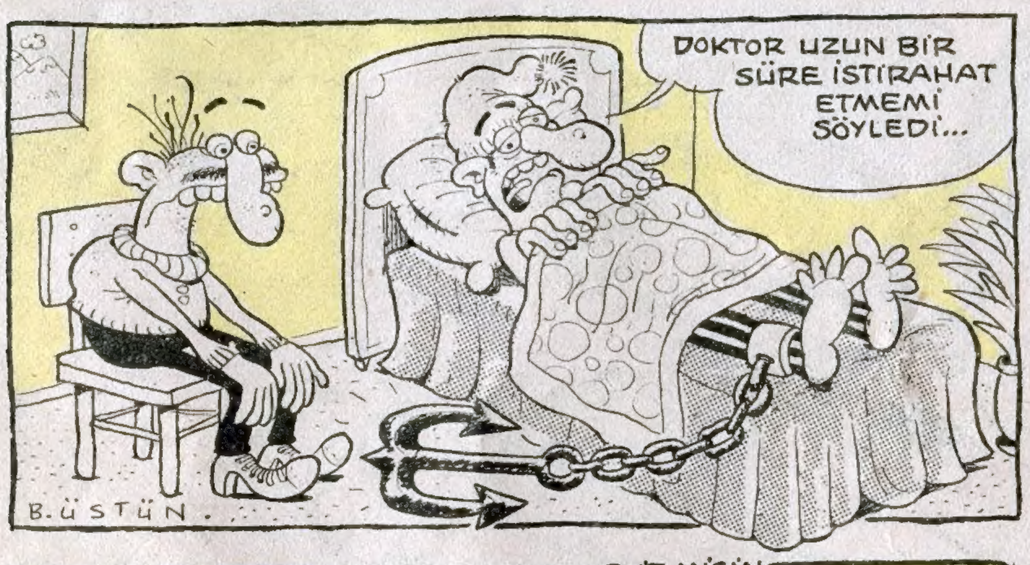
CORK

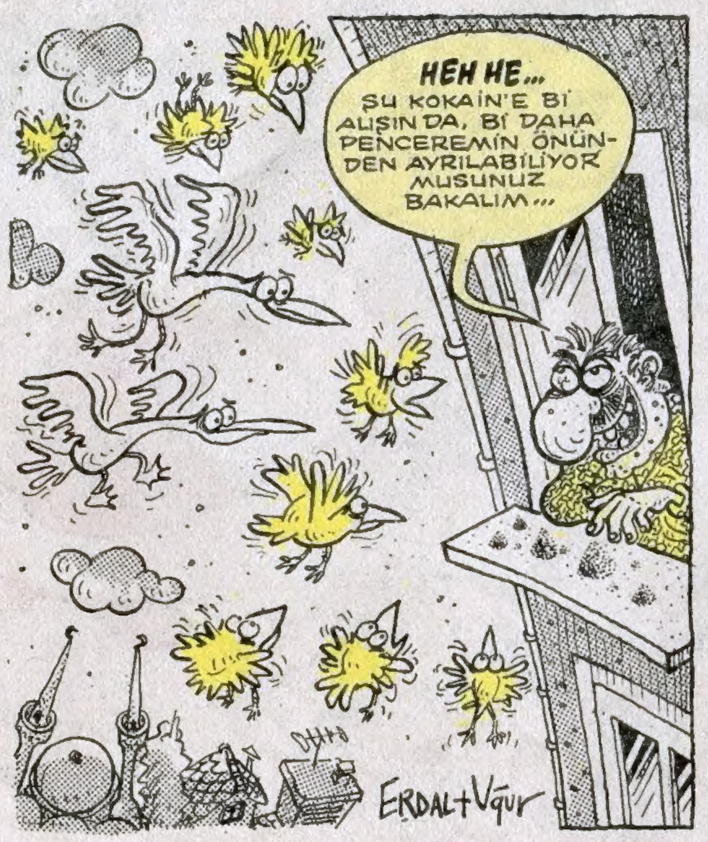
Emelike

Medem işçileli



Emelyet





EN ACİL HIBIRLAR

• Fenerbahçeli futbolcular, bir ricam olacaktır. Lütfen şampiyon olunuz. Yoksa kimselerin yüzüne tüküremem.
FANATİK F.B'Lİ ÖZLEM

•Okuldaki bazı dallama absürd kafalar, polis olduğuma dair söylenti çıkarmışlar; pabucumun teorisyenleri! Cızzt, dızıt, cızzt, ha! Ne? Hay aksi (-Anlaşıldı merkez tamam.) Öhhöm...
NEJAT-TIP-ESKİŞEHİR

• Birtanemciğim, neden ısrar ediyorsun! Seninle uyumak istemiyorum. Çünkücüğüm rahat durmayacağından eminim. Dimi ama... Tabuları yıkmayalım.
DİLEKCİKİN (CİK CİK)

• İzmir B.A.L'nin keçileri! 9000 km uzakta kalsam bile, benim dalgam sizi bulur.
WILEY-MISSOURI

• Hasan'cım, hayat Karabük D.Ç lisesinde rol kestiğimiz günlere benzemiyor dimi moruk. Oyna oyna bitmiyor anasını satiim. Sevgiler **M.E (ENKAZ)**

• Hey Adnan! Posta kutumun için kâğıt kapladım, kilidini değiştirdim, yeni isimlik çaktım, hatta üzerindeki rakamı bile sarı yaldızla boyayıp parlattım,.. Eh, artık bir mektup yazıp siftahı yapmak da sana düşer...
CIAO BELLA! ANKARA'DAN BRUCE-DİSKİNSON BİRADERİN...

• Hipop'a hitaben. Nefret duygularımızı zincir yaptık birbirine ekliyoruz, Hipop'umuzu dövmek için diploma almayı bekliyoruz. **KİNGS OF METAL**

•Ege Tıp da psikiyatris olmaya çalışan Oryal, mektup yazmamaya devam edersen ilk müşterin ben olacağım. **SAYAN**

• Sevgili Kemo, mutlu yıllar yaşayamayanların yerine de. **YAŞA EMİ?**

• İçel Toros Kolejli Hünkar! prestijini öyle bir sarsacağım ki, bütün Mersin 5.9 şiddetinde sallanacak. **SWEET GİRL**

• Serenay; değerin dünyalar kadar olabilir ama benim gözümde dünya beş para etmez, bu yüzden sensiz yaşamaktansa başkasını bulurum daha iyi. **MODALI LAÇİN**

•Ey! Tanrının özenip, bezenip yarattığı güzel Melek; seni çok seviyorum. Her gece rüyamda melekler gibi uçarken görüyorum. Yakalamaya çalışıyorum, ama yakalayamıyorum. Bursa'ya gelince sen görürsün. **ECZACINIZ FERİT**

• Benim kusturucu güzellerim (Rengül, Aslı, Gülseren, İlkay) sizi ve evde heryana astığınız donlarınızı seyretmeyi çok özledim. **DEĞİŞMEYEN MİSAFİRİNİZ TOLGA**

• İki gönül bir olunca, cafeyi hocalar basar, hüngür.. **ESPRİ MAKİNASI SEPİ**

• İşbu notu okuyan Onur Koçanalı. Hemen bana yazmazsan, bizim lâvuk müdüre, okul duvarına o tevellütnameyi senin şeyaptığını sölerim. Seni çok özledim, lütfen yaz.. **ÇİLLİN SİBEL G.**

•Dört senede, saçları, dişleri, mideyi ve de kafayı yedik... İyide ben bu okulda niye okuyorum yahu? Mezun olunca kazanacağım parayı doktorlara yedirmek için mi? **GEN (!) HUKUKÇU**

• SMF'nin en mahsun, mazlum ve mahçup malzemecisi Mansur. Çok Doçsun be! Yaradan seni başımızdan eksik etmesin. **İNŞAATÇI ÂLÂLOK**

• Nevşehir otelcilikten sivilceli kız, lütfen güzelliğini okulda bırak, çünkü stajın sana yararlı ama bana zararlı oluyor.
UKALA-EPOK

DUYURU

Toplum iletişim kültür sanat dergisi **"4.boyut"** 22 Şubat'ta çıkıyor.

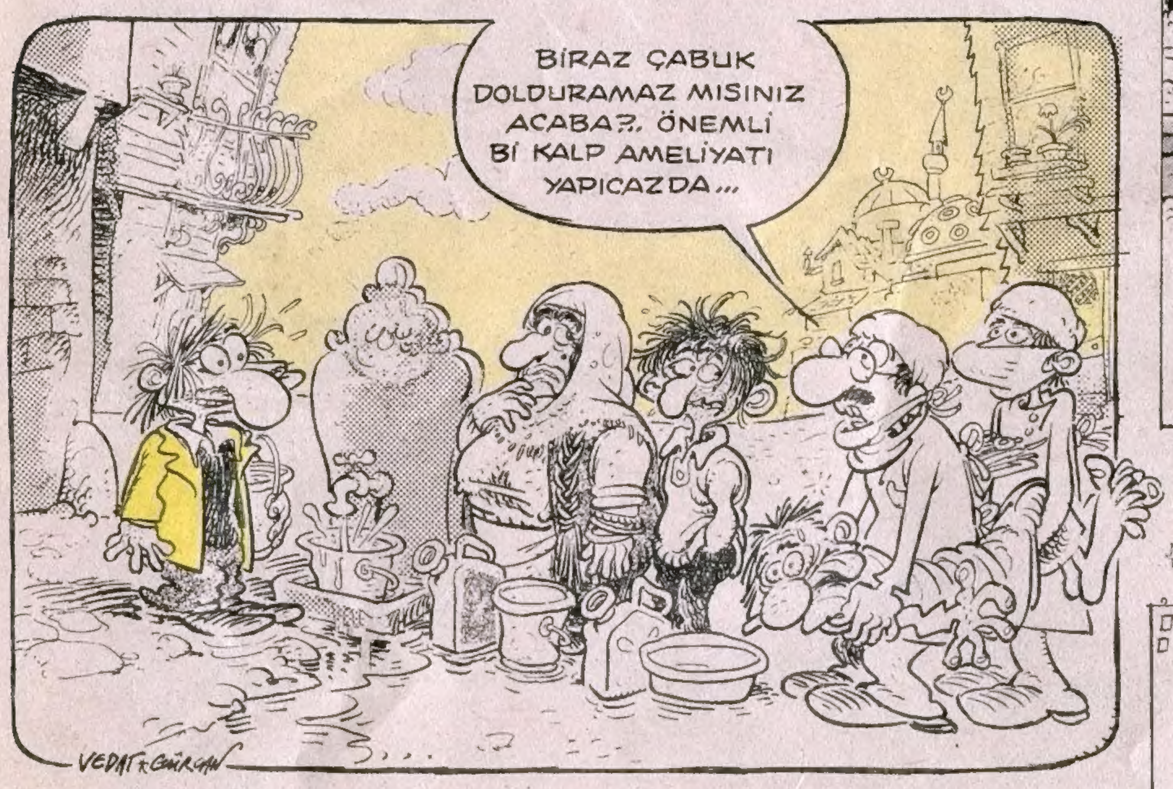
Karikatürcü ve yazar arkadaşımız **Mehmet Ot**'u yitirdik. Tüm mizah dünyasına başsağlığı dileriz.

HIBIR ÇALIŞANLARI

HIBIR

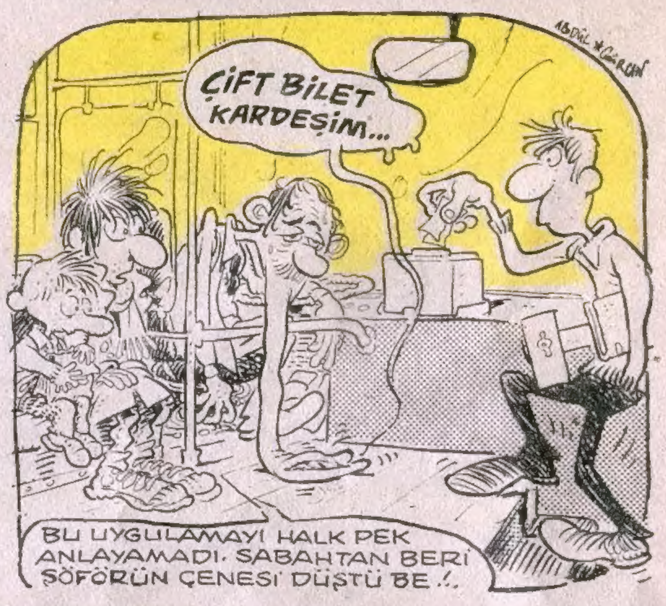
SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

• Hastane muslukları da 'tısss''...



• Av yasağını çiğneyerek keklik avlayan Eski Cumhurbaşkanı Evren'e, 100.000 TL. para cezası verilecek.

• İETT otobüslerinde tek çift bilet uygulaması ikinci haftasında...



• SHP'de sağ kanat güçleniyor...

GELECEĞE DÖNÜŞ II

MAYKIL Cİ FOOSSS

BAK ŞU FUTURA II

HAZIRLAYANLAR:
Yazan: Hasan KAÇAN – Atilla ATALAY
Çizen: Ergün GÜNDÜZ

HAYDEE GELECEĞE KALKIYOR... YOK MU GELECEĞE GİDEN?..

LISTA BENİ 1991 YILINA ATIVERSENE BİR ZAHMET..!

BİR SENELİK YOL İÇİN TAKSİMETRE AÇTIĞIMA DEYMEZ BE CANIM..!

ARABAYI YENİ TOPLATTIM... MAŞALLAH UÇUYOR MENDEBUR...

ZANGADORGAÇ

VAAY MARTİ MAK FLAY VE MANİTASI..! LAN MARTİ, HADİ SİZE BİR KIYAK ÇEKİYİM ARABAYLA 4037 YILINA, VINALIM. MANİTAYA ÇAY İÇİRİRSİN...

HEY! HARİKASIN BİİF..! BİZ DE NE ZAMANDIR 4037 YILINI, GÖRMEK İSTİYODUK!

TÜH BE..! TAM TÜRKİYE ÜZERİNDEYİZ GALİBA UÇAN MİNİBÜSE ÇARPTIK!

KARŞALI MALEBE!

ÖNÜNE BAKSANA LAYNN!.. ŞİMDİ BEN BU TORNAVİDAYI KANIRTTIRA KANIRTTIRA GÖBEĞİNE SOKMAZ MIYIM BEA..!

OTOMOBİİL UÇAR GİDEER... GÖNLÜM GİBİ ÇOŞAR GİDEER...

OH MAMİ! ARABA YUKARIYA DOĞRU BİR UÇURUMA UÇTU...

MİNİBÜSÇÜLERLE KOVALAMACA OYNARKEN ARABANIN YAKITI BİTTİ... HADİ DEPOYA BİŞEYLER DAHA ATIN..! KİLODUNU DA ATARSAN SÜPER BENZİN OLUR... KEH KEH!..

ATMA KIZ..! TAMAM BEN LENSLERİMİ DE ATICAM YETİYOR MU?..

2

HÜŞT!.. SE... SEVGİLİİ ZAMAN YOLCULARI!: BEEN "ONİKİ EYLÜL" ÖNCESİNE DÖNMEK İSTİYORUM, ÇİFT TARİFE VERİYİM...

Hiii! NİYE, O DÜĞMEYE BASTIN DELİ MARTİ..! YANLIŞ ZAMANA İNDİK..!

CİVYAAK! DÜNYAYA HIRSIZ GİRDİ ADEEM!

BEN ŞİMDİ ONLARA HADLERİNİ BİLDİRİRİM HAVVACIM... HOŞT! GİDİN LAN BURDAN..!

HAH... İŞTE..! LEVHAYA BAKILIRSA GELDİK GALİBA...

GELECİK

YOK... BURASI GELECİK... GELECEĞİN KÖYÜ... GELECEĞE BİRAZ DAHA VAR...

İŞTE GELECEĞE GELDİK... İNİYORUUUZ!..

2019

AY LAN HAKKATEN DE İSTİKBAL GÖKLERDEYMİŞ!

JAWS 29

JAVS'I YAKALADIM!

COMING SOON

ALLAAH..! GELECEK HAKKATEN ÇOK GÜZELMİŞ BE..! ŞU UÇAN KOLTUKLARA, UÇAN KAYAKLARA BAK. İNSAN ŞAŞIRTTIRIYO... HERŞEY UÇUŞUYO...

HELE ŞU KIZLARA BAK AFET BEA..!

GÖZÜNÜ YOLARIM!

HAFTANIN lakırdılukurdusu

Atilla Atalay

OLAY YERİNDEKİ İNCELEMELER

—Teessüf ederim yani **Değer Bey...** Biz, elim bir hadiseyi cereyan ettiği **Yeniçeltek Mevkii'nde** devlet adına bizzat müşahede etmeye gelmiştik... Siz vatandaşın karşısında üzüntülü ve vakur duracağınıza yavşak bir şekilde ve pişmişkelle mimikleri yaparak durdunuz.. Bi ara benim bile sizi linç edesim geldi...

—Reca ederim **Sabit Bey**'cim.. Mamafih bi ara elimde olmadan gülümsedim.. Fekat vatandaş bize "İş işten geçtikten sonra kınayı götünüze yakın" şeklinde bağırınca kendimi tutamadım.. Ehöm... Yani, şey... Af buyrun elimde olmadan dötünüze kına yakmaya çalışırken siz gözümün önüne geldiniz. Evvela kınayı kıvamına getirip söz konusu yerinize sürüştürdükten sonra üstüne bez bağlayıp kınanın tutmasını bekleyen görüntünüz çok komikti..

—Kabahat bende zaten Değer. Bi ara makam otomun kapısı açıldığında sana bi tekme patlatıp arabadan atarak kalabalığa parçalatmak vardı ama, kapıyı açmaya cesaret edemedim. İki dakkalığına cam üç santim açık kaldı çırpıyla burnumu çizdiler zaten.

—Niye ööle diyosunuz Sabit Bey.. Yüzüme üzüntülü ve fakat soğukkanlı bir ifade vermek için elimden geleni yaptım.. Yüzüm ekşisin diye çişimi tuttum, arkada dolgusu düşmüş, sinirleri açıkta bir dişim var, onu kibrit çöpüyle kurcalayıp acıttım. Gözümden yaş bile geldi.

—Haa.. Aferin iyi halt karıştırdın... Soona o yaşlı gözlerle gidip, olay yerinde bulunan Polonyalılar'a "Sizde deniz yatağı, uykutulumu, kaset teyp, tornavida takımı filan yok mu? Kaçtan verirsiniz" diye sordun...

—E, naapalım Sabit Abi yaa! Dünya işleri işte.. Bu Polonyalılar yazın kampinglerde filan çok ucuza eşya satıyorlar.. Geçen yaz bunlardan denizyatağıyla gitar aldımdı.. Naapçan işte.. Bi taraftan da hayat devam edicek biyerde.. Emr-i Hak vâki olunca hepimizin sonu aynı.. Hem bu Polonyalılar'a nooluyo ki? Niye maydonozlar? Almanlar da var, bilmemne.. Giruzu bizim, patlar, patlamaz.. Onlara ne.. Aslında diyorum madem 72 millet bu kadar ilgi gösteriyo, burayı turistik korku tüneli olarak işletsek.. **Yap, işleteme, definet modeli**'nden daha iyidir.

—Kes sesini Değer! O, dediğin 72 millete rezil oluyoruz zaten.. Dünyanın en çok grizu patlatabilen tek ülkesiyiz.

—Tam da bitakım önlemler alıyoduk halbukisi. Ne güzel ocağın girişine **"Evvela tedbir, sonra tevekkül"** hadis-i şerifini yazıp astırmıştık.. Tüm ocaklar **Merkezi Efsunlama Sistemi**'yle efsunlanıcaktı.. Memleketimiz, jeopolitik konumu itibarıyla nazara geliyo biyerde.. Resmen "göz var".. Bu bakımdan maden ocaklarına nazara pek iyi gelen;

Aynaşanın, kaynaşanın
Yol üstünde oynaşanın
Elek satan kör paşanın
Cümle âlemin gözüne; tü tü tüüü... Tüh..

Şeklindeki tekerlemeyi de yazıp astırtmak fevkalade faideli olacaktır kanaatindeyim... Kezâ, memleketin dört bir tarafına, çanak uydu antenleri şeklinde dev nazar boncukları yerleştirmekte dee, geç kalmamalıyız.. Bunu da ifade edeyim.

—Evet, demin söölediğin nazar tekerlemesini hatırladım.. Kumkapı'da yanan konfeksiyon hanını "Hadise mahallinde tetkiklerde bulunmak maksadıyla" ziyaret ettiğimizde de söylemiştin.. Daha sonra seni itfaiye kurtarmıştı. Aracın otomatik merdiveniyle yerden 50 metre yükselterek kalabalığın elinden zor aldılar... Buna rağmen, ağzına iki tane çakmak için öfkeyle 25 metre zıplayan bi herifi bugünkü gibi hatırlıyorum.

—Öhö.. Milletçe birlik ve beraberliğe en çok mühtaç olduğumuz şu günlerde niye benim damarıma basıyosunuz Sabit Bey?.

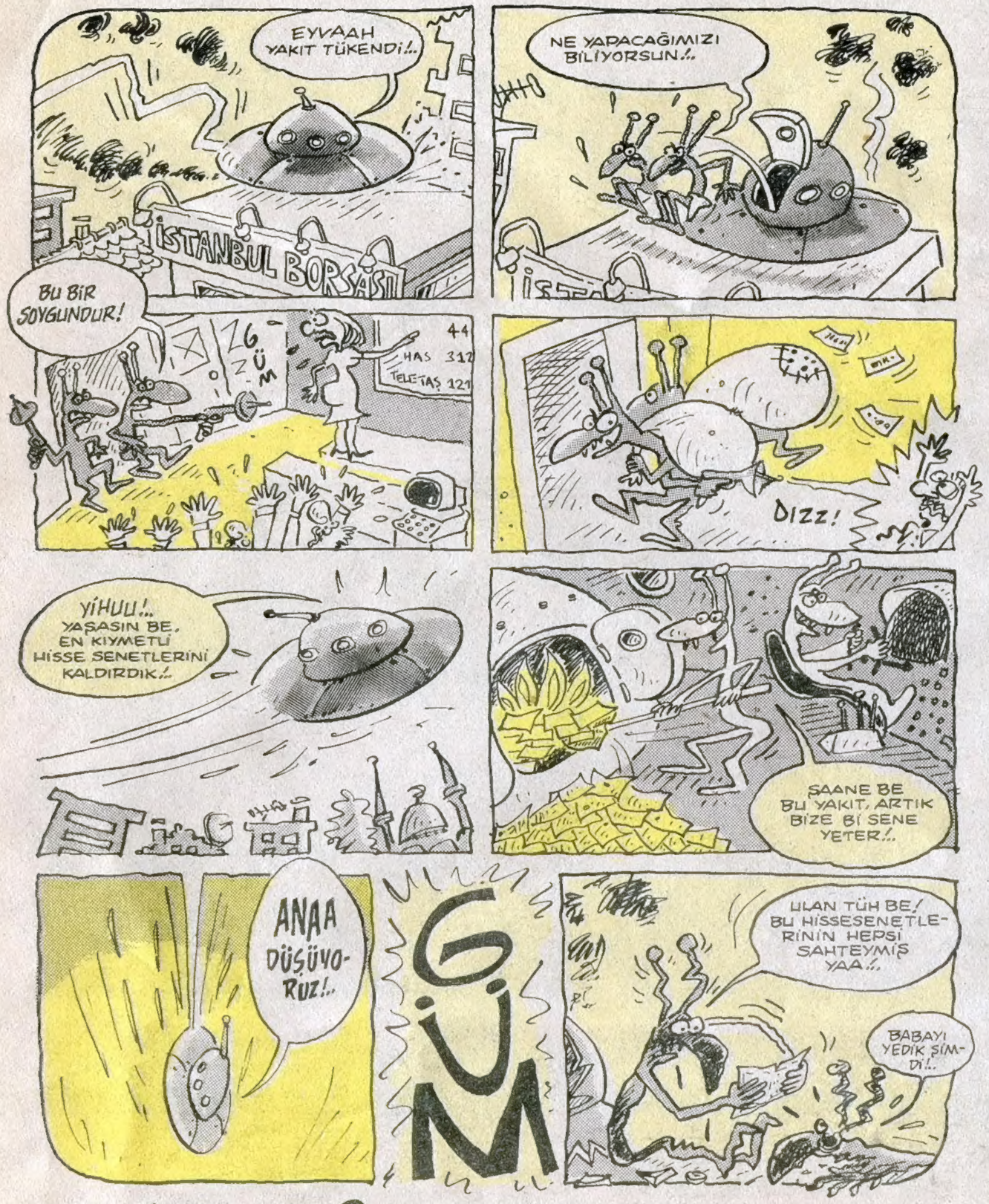
—Sus artık.. Maksatlı it.. Nifak tohumu.. Karanlık ernel. Seni şuracıkta buruşturur, daha sonra, bu elim hadiseden derin teessür duyar, kederli ailene ve yakınlarına başsağlığı dilerim..

—Bu bir teyp kaydı mıdır?

—Öyle sayın abone.. Devamı var.. Ardından, **Otistik Drakulalar Derneği** senin için, **"O ölmedi, ölmeyecektir de.. İçimizde, biyere gitmedi.. Şimdi buradaydı.. Birazdan gelir.. Siz şööle oturup bekleyin.. Evladım, misafire çay sööle"** diye çarşaf çarşaf gazete ilan vericekler.. Evet, bu bir teyp kaydıdır..Hem de **çok acı bir kayıt...**

—Ay hihöhöhö.. Dostum Sabit Bey.. Yine aynı şey oldu, yine ciddi ciddi elinize kınayı almış dötünüze yakmaya çalışırkenki haliniz gözümün önüne geliverdi.. İhi.. Tasavvur ediniz.

Uğur Durak raka raka rak



Buluş Bill

Cenk'in Laf ebeleri...

Sarkın Paşan

ARISSTE!ΔS+

KEMAL ve ATİF

TAK TAK TAK

İVSIMΔ+O ARISSTE!ΔS+

MIATIAΔO KIMΔNΘ VOΠ

BANA NE YAA!..

BAM

BANA NE DEDİK YA HEMŞERİM!

VVUUUUUUV VUUUUUVV

YETTİ ARTIK... AL İŞTE YİNE BAŞLADI ALÇAK!..

BROOVVV

KIRAAS.S.

HAYIR DİYORUM HAYIIR... BOŞUNA UĞRAŞMAA!..

ŞAAR

BOOV

SES SEDA YOK... VAZGEÇTİ GALİBA

diing driiing!

VAZGEÇMEMİŞ.

driiing diloong

PEKİ LAN PEKİ GEL HADİ...

AL ULAN AL!.. AMA BAK BU SON, Bİ DAHA HAYATTA VERMEM... MADEM O KADAR KIYMETLİ, SİZ DE SAĞDA, SOLDA BIRAKMAYIN KARDEŞİM... GEÇEN GÜN SÜRERKEN, TARLADA BULDUM...

İVSIMΔ ARSSTE! ΔS+

SON

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

ÇİNGEN SELİM TOPLU GÖSTERİSİ

Balık ağyan...

Sinema günleri...

Darbukatör (Darbuka yok edici)...

Bohçacı...

Ses'e çare...

ERAY

Atilla Atalay

Heey tamam beaabi... Hey hey hey sakin olun, hepsi geçti, tamam mı? Döndüm buradayım.. Sebastian, Lazerhan Kalfa'ya daha fazla malibu içirme.. Bir hoş davranmaya başladı, o avizeden indir O'nu.. Go ahead (ilerle)..

Eee nasısınız galaktik şirin kitle.. Bodur bi ayrılıktan sonra (kısa) işte yine berabere kaldık.. Tatilimi Suriye'de özel bi eğitim kampında geçirdim... **Piranha Manita İncigül Tantana'ya** gelince.. Malikânemin bahçesine iniş yaparken saçını helikopterimin pervanesine kaptırdı.. Şimdi kel, şişman ve mutlu.. (Babam gibi).. Suriye'deki kampta öğrendiğim özel ikna yöntemleri (süper special methods) sayesinde İncigül denilen zehirli varille anlaşmaya vardık.. Beni sevebilmesinin olanaklar ötesi olduğunu fazla direnmeden anladı.. Şimdi size şarkı söyliyecek... Hadi İncigül söyle...

Tabannn tülüü tibisiin tahta tırda bayırtaaa teni tevmem imtantıs, imtaantısss, imtantıssss..

Evet İncigül'ü alkışlarla yerine uğurluyoruz.**Tinanayta yavrum tina tina tinanay.. Timitçi, taaveçi, tatozzcuu..** Yeter İncigül'cüm.. Yerine dedik. Sebastian! Vinç çağır, çekici bul, alın bu kocamanı burdaaan.. Sonra da mektupları getir. **Tinn, tinnn.. tinn tinimini hanıım teni teviyo caanım.. Tiin.... Tiiinn.. Taaaan... Tooon.. Taaaoont.. Tooorc... Tevtiliiiim.**

UFUK DİLEK- (İSTANBUL)

Erayinman (Ben... Beninman) **Ufuck** mektubunda, **Diyacaksın ki neye; işte ele...** şiirinin **Neo-Eray** versiyonunu yazarak göndermiş.. (Hatırlayınız: Söz konusu şiirin aslı ilk kez Eray köşesinde yayınlanmış daha sonra yürüyüp TV programlarında ve kasetlerde kullanılmıştı)... Şimdi araklayamayanlar için yeni versiyonunu yayınlıyoruz..

MADEM EYLE; AHA İŞTE BEYLE...

Seni algılayınca kalbim bi accaip oluyo
Yanıyo, yanıyo, süper ateşleniyo...
Sonra, işte eyle sönmelere geliyo..
Akşam damlıyo, BMW geliyo, Merso geliyo
Bir sen takılmıyosun...
Baban (babi) beni dubleksinize komuyo
Why, diyosun
Ne biliim, işte eyle abi yeaa!

★★★

Geceleri hep seni düşünüyorum
Rötarlı da olsa pencerede görüyorum
"Come on baby" diyorum, uçuyosun
Why, diyceksin.
İşte eyle aabi biyerde yeaa!

★★★

Sabah oluyo, güneş sezeryan yapıyo
Sanki güneşle birlikte takılıcaksın
Ama uçmuşsun, takılmıyosun beeabi
Stressten kahıriyrem
Why diyceksin,
İşte eyle abi yea.

SEMRA AYLA- (İSTANBUL)

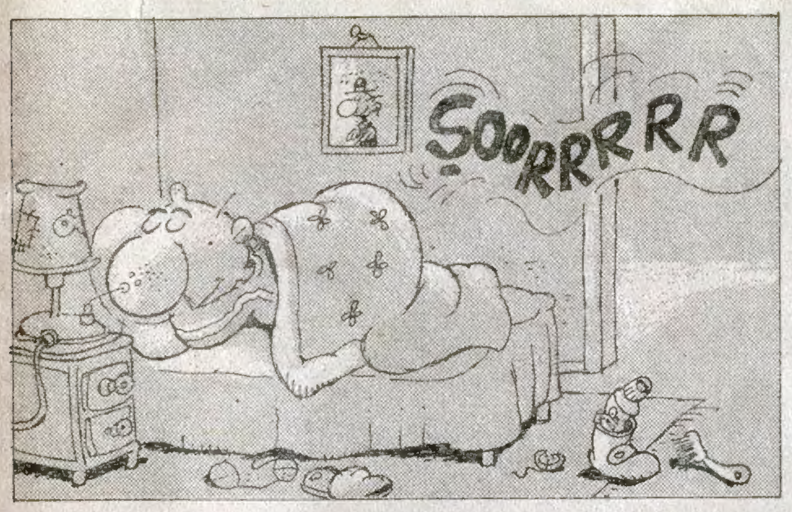
Hiper manyak ötesi mektuplarınızda bi takım infilaklar var. For example. Semra mektupla Eray köşesine 5 kalem dengesiz mal sevketmiş. Bunlar, yedi adet okunmuş pirinç (biri kırmızı çizgili).. Maviye boyalı kırık bir kürdan parçası, bir adet mandalina lifi. süpürge çöpünden yapılmış bir üçgen (iç açıları toplamı 180 derece).. Bir yaprak çay. **Ekrem Çeştepe (İTÜ)** ise gürbüz sinek ölüsü göndermiş.. Kırık tarak dişiyle; plastik gül yaprağı yollayan çeşit kardeşim **Kopuk**'a da müteşşekkkirrr...

Son olarak bana plastik bulaşık eldivenin bir kısmını kesip göndererek; "Bu daha bir kısmı.. Bende şişme plastik kız var" diyen **Emre İşkan'a** sesleniyorum... Bilindiği gibi plastik ve türevleri (pet şişe naylon torba v.b)çevreyi kirletmektedir. Bunlar doğada yok olmayıp,ekolojik dengeyi bozarlar.. Bu yüzden plastik kız kullanımına supper, kessinlikle karşıyım.. Plastik olmayanlarını tavsiye ederim... Bu dünya bizim.. Gelecek Eray kuşaklarını da düşünelim.. Plastic, go home!

Haftaya hazır olun burayı yine havaya uçurucam.. So long.. (Holçakalın).. Sebastian, daat!

YAZIŞIM ADRESİ: **HIBIR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL**

Nizami Çocuk

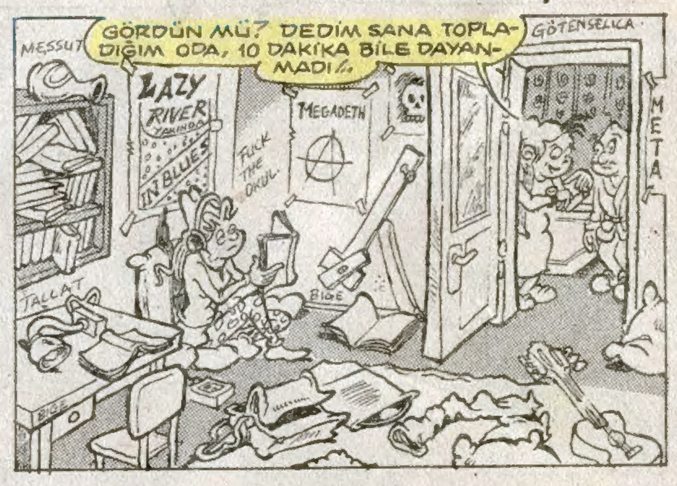


Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç

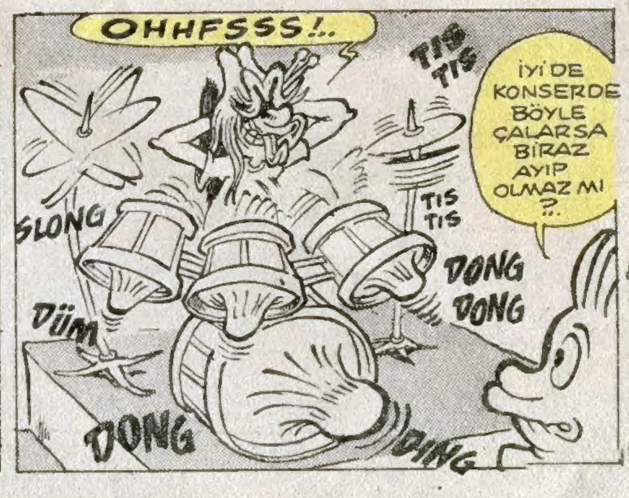
GRUP PERİŞAN

Abdulkadir ELÇİOĞLU

TANRI KRALİÇEYİ KORUSUN

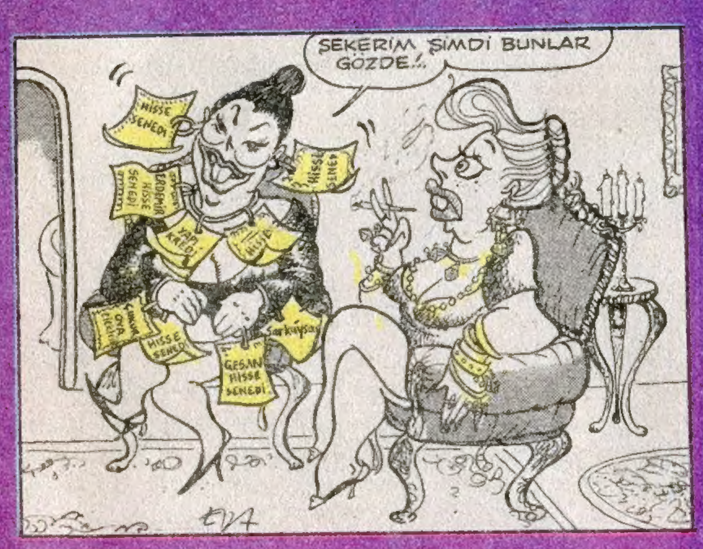


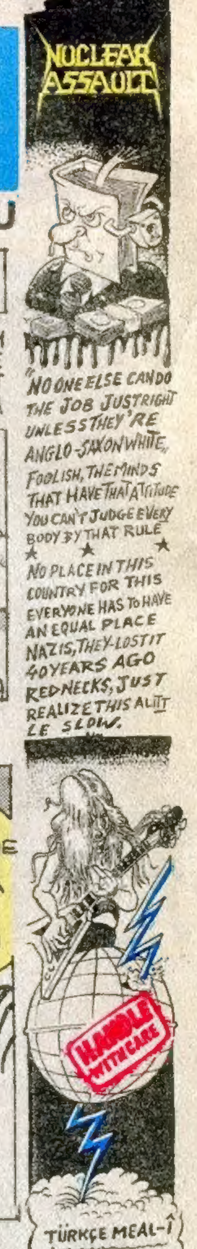
HAMLET İLE SÜPHİ



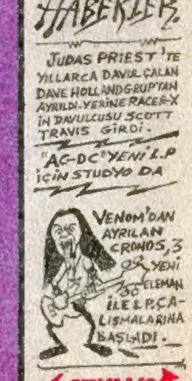
ANNEANNELER KRALİÇESİ SAFFET

Biz Büyüksüzler





KONSER



HABERLER

JUDAS PRIEST'TE YILLARCA DAVUL ÇALAN DAVE HOLLAND GRUPTAN AYRILDI. YERİNE RACER-X İN DAVULCUSU SCOTT TRAVIS GİRDİ.

"AC-DC'YENİ L.P İÇİN STUDYO DA

ENİNDE SONUNDA A.T'YE GİRMEYE YEMİNLİ BİR SAHİFEDİR...

MÜDÜR

BOŞA KOSTAKLANMAYALIM KOSTAK DEĞİLİZ

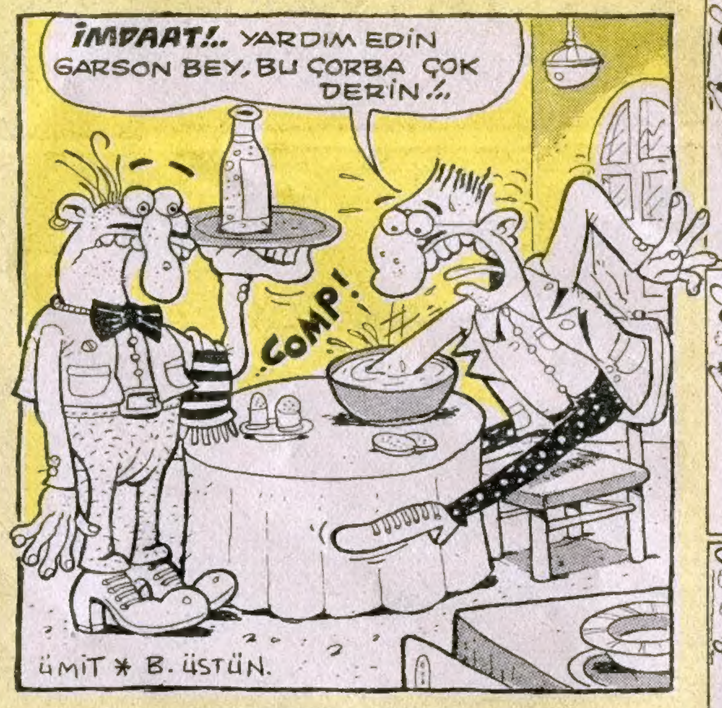
MUHTEREM OKUYUCULAR, ŞU SABİ SÜBYANA GELEN MEKTUPLARA BAKINIZ... ÜZÜLMEMEK ELDE Mİ?. BU MEKTUPLARI YAZAN İT KOPUK MÜDÜR, SAPIK MIDIR KİM BİLİYOR, KİM?. GÖNÜL İSTER Kİ, P.T.T GİBİ ULVİ BİR MÜESSESE BU TÜR MİHRAKLARIN MAŞASI OLMASIN... MAZALLAH, YUMURTA GİBİ ÇOCUKLAR, KİM VURDUYA GİDER SONRA...

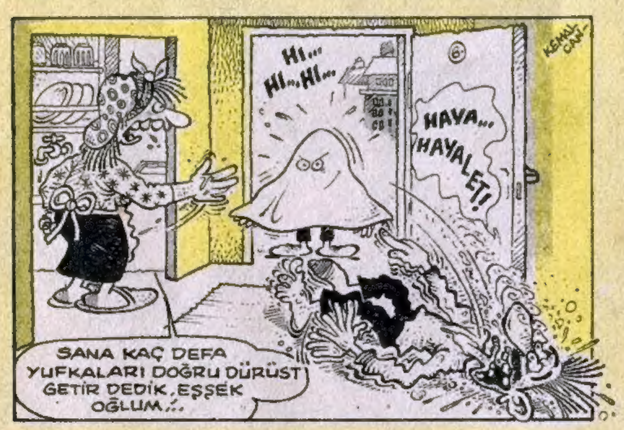
Hapı yuttunuz!

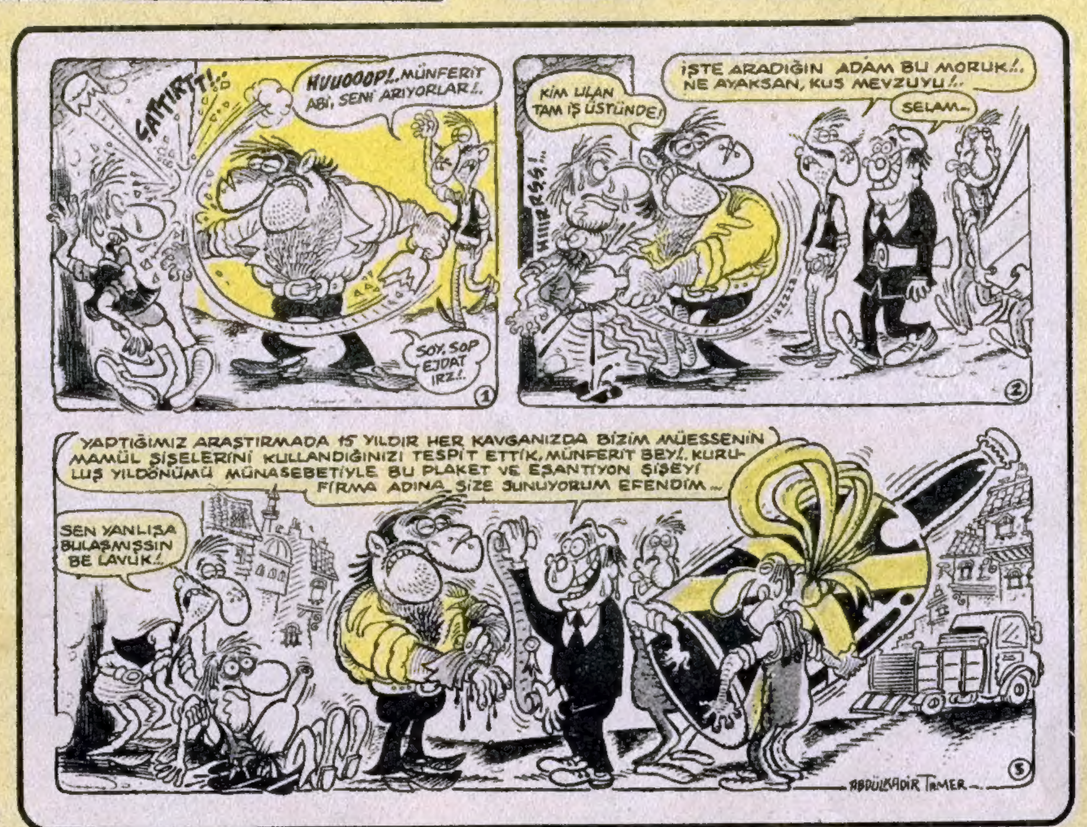
YARIŞMA JÜRİSİ TOPLANIYOR...

Müdür Sahifesi güz etkinlikleri çerçevesinde düzenlenen üç yarışmanın ön elemeleri için jüri toplanmaya başladı... İşte büyük Jüri... Ataköy Lisesi Fizik Hocası İsmet Bey, İTÜ İnşaat Fakültesi Mukavemet Hocası Nejla Hanım, Kimyacı Şefika Kum (Tanker Şefika), Matematikçi Mustafa Güzel, Edebiyatçı Nurçihan Tekdal...

Bütün hocaları topladık... "En iyi kopya yarışması"na gönderdiğiniz kopyalar elimizde... Hepinizi enseleticez... Çekilişsiz kuponsuz hepinize şantaj yapıyoruz... Şaka yaptığımızı sanıyorsanız aldanmıyorsunuz... En iri kedi, en iyi ayak fotoğrafı yarışmaları da sürüyor... Sonuçlar Mart'ın ilk haftasında...







İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Bu isyan yöntemini tavsiye etmem tabi..

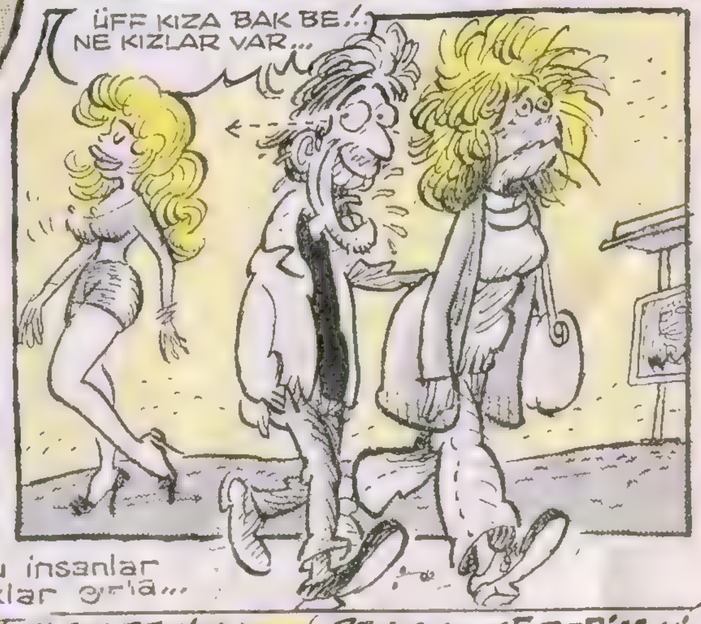
HASAN ile ERGÜN...

GÖRÜRSÜN SANA NELER EDECEĞİİM... KISKANÇLIK MAKAMI

1 Evet konumuz kıskançlık... Ammaa insanın kıskanması için önce bir gizia tanışması lazım...

2 Tabiiy tanışma faslıyla beraber başlıyor gısgançlık!..

3 Sonracıma artık karışırız oraya, buraya... Gıskanırız onu



4 Hep erkekler kıskanıcak değil ya...

5 Elbetteki bu kıskançlıklar sonucu insanlar arasında küskünlükler-kırgınlıklar or'la...

6 Bu işler intihara kadar gidiyor lan...

7 İşte böyle küse-barışa gider bu işler...

YAVRUM Mithat bey ve çırak Mirsat

VATİF DEMİRCİ

PRENSİPLERİM WARDIR...

BİR DENEME 20 YAPIMI

UFUK GÜRGENÇ

TAM SOYTSİM

ÖZET: Amerikalıların gizlice yaptığı "Futbol programlı bilgisayar kilodu" bilmeden giyen En Kahraman Rıdvan müthiş bir futbolcu yeteneği kazanır.. Kilodun peşindeki C.İ.A. ajanı Edvardo, önce Şeytan Rıdvan'ı kaçırır. Kilodu onda bulamayınca da En Kahraman Rıdvan'ın peşine düser.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

SIKI TUTUNMAK MI?. VALLA YAVRUCUM ÖYLE Bİ DOLANMIŞIM Kİ GÜREŞTEN İKİ PUAN SEKSTEN ON PUAN YANİ... UH!..

KEH-KEH. İSTEDİĞİM HAVALARA GİRDİ...

..KİLODUNU ÇIKARTMAK İÇİN FAZLA ZORLANMIYCAM!..

VAY BE!.. KARI MARI AMA GÖZ GÖRE GÖRE, HERİFİ KAÇIRDI ELİMİZDEN ÇABUK OL SALAK ÇABUUUK!..

KARI DİYENE BAK HELE...

TELAŞLANMA ALTIMIZDAKİ ARABA TURBO! EVELALLAH!..

DİBİRNİÇKA! HERİFLER ENSEMİZE ÇÖKMEK ÜZERELER!..

BA...BAYAN ÖNÜNE BAAK!..

UFFF! KIL PAYI!..

KIZIM N'APIYON BİRAZ YAVAŞ GİTSENE!

A...ALO MERKEZ... BİŞEY SORMAK İSTİYORUM! PARİS-DAKAR RALLİSİ İSTANBUL'DAN GEÇİYOR MUYDU?..

SOKUL BİRAZ DAHA BU İŞ KABAK TADI VERMEYE BAŞLADI KÖKÜNDEN HALLEDİCEM...

İYİ EDERSİN!..

Aynı anda...

ELLER YUKARI! KIPIRDAMAYIN!

VEZNE

TAKIR! TAKIR!

ANAM AVRADIM OLSUN Kİ BIRAKTIM SİLAHI... N'OLUR ATEŞ ETMEYİN TESLİM OLUYORUM!..

ŞAYIN MÜDÜRÜM! PEKİ ŞİMDİ BİZ ELLERİ İNDİRİYOR MUYUZ YOKSA İNDİRMİYOR MUYUZ?..

MOTORSİKLETİN NE MARKA?. AYNI MAKİNALI TÜFEK GİBİ SESİ VAR!..

O MOTORUN SESİ DEĞİL!

TAKIR!.. TAKIR!.. TAKIR!..

DEĞİL Mİ?. NE PEKİ O ZAMAN?.

YUROUM KARIYI...

IAH!

TAKIR! TAK! ÇILK!

TAKIR! TAKIR!

...BU BİR SOYGUNDUR!

?!

AAAZ.. BU KAN DA NE BÖYLE?.

DUR BAKİİM! YOKSA?. TAMAM DURUMUNU ANLIYORUM.. SİZ KADINLARDA...

...ADET DÖNEMİNİZ DE KANAMANIZ OLUR! BİLİRİM O KADAR...

EH ULAN AMERİKA'LI... İŞİMİ BİTİRDİN AMA O KİLODU SANA DA YAR ETMİYCEM!..

GALİBA AYNI ZAMANDA SANCI DA YAPIYO DİMİ?. HIMM... ZOR İŞ..

IH!

?!

FAKAT?.

LAN N'APIYOR BU KOMÜNİST KARI?

Herald...

HAFTAYA: Glastnos ilan etmiy

KİKİRDEK ÖYKÜLER

ŞAAAK ŞUUUK!

MEHMET SEMİH

Aylığımı almış, borçlarımı ödemiştim. Cebimde kaç yüz lira kaldığını, şimdi anımsayamıyorum. Nasıl ayın sonunu getireceğim? Nasıl daireye gidip geleceğim? İnsan aç yaşayamaz ya... İsyanla karışık, hükümete söylemediğimi bırakmamıştım.

Kimi insana dededen, babadan miras kalır, geleceğini düşünmez. Biz, ailece yoksuluz. Yoksulluğumuzu aldığımız aylıkla, ancak ayın ortasına kadar gizleyebiliyoruz. Sonra?.. Herkes gibi, biz de kara düşlere kapılıyoruz. İşte, her ayın ortasında ben, benim gibi memur meslektaşlarım bunları düşünüyor olmalılar. Bari borçlanmasak, ödeyemiyoruz.

Eşim:

"Geleceğimizi düşün" der.

Ben salt, şu sözle karşılık veririm:

"Olur."

Süklüm püklüm caddeye doğru yürürken, bakkal karşıma dikilir:

"N'oldu bizim alacaklar?.."

"Ay başında."

Az ileride manav:

"Ooo, vereceksen ver, yoksa!.."

"Biraz sabredin, ödeyeceğim."

Ev sahibimiz hiç evimize gelmez, beni sokakta yakalar, ona buna rezil ederek:

"Utanmaz herif, nerede kira?"

"Önümüzdeki ay, iki aylık birden veririm."

Elektrik, su... Bunların tümünü ben ödeyeceğim. (Büyüklerimiz, benim aldığım aylıkla geçinebilirlerse, ne âlâ.) Memuru kim düşünür? Peki, memur ne yapsın? Geçinemeyince, rüşvet alacak. Sizler, belki memurları suçlayacaksınız. Memursanız, usulen zarfa konulup, verilen paraya rüşvet diyebilir misiniz?

Geçtiğimiz gün kahveci, bana akıl vermeye kalkışarak:

"Efendim memurlar rüşvetsiz iş yapmıyorlar, sen de yapma. Eskiden kahveye gelirdin, şimdi gelmez oldun."

Kahveciye borcum var, borcum olmasaydı söyleyeceğimi biliyordum.

Rüşvet almamaya yeminliyim. Vermeye kalkışana.

"Yoo, olmaz" diyorum, "alamam."

"Ama bu..."

"Olmaz, dedim ya!"

Demin, bana rüşvet teklif eden adam, -ben almayınca- yanımdaki bayar memura zarfı uzattı, o aldı. Ben sicilimin bozulmaması için, verilen zarfları, dosya arasındaki paraları almıyorum. Rüşvet almayana enayi denilirmiş. Desinler. Ben kendi işlerimi, diğer dairelerde, rüşvetsiz yaptırdığımı anımsayamam ya...

Durakta otobüs bekliyorum. Ayın son günleri. Şuraya şu kadar, buraya bu kadar borç... Bunları nasıl ödeyeceğim?

Dalıp, mırıldanma huyu, bende iyice alışkanlık haline gelmişti. Olmayacak yerde, olmadık bir söz söylersem, ne olur? Acaba bana neler yaparlar? Şikâyet etseler?.. "Bu adam iktidara veriştiriyor" deseler?

"Her gün zam. Ölüyoruz!.."

Çevremde sessizlik!.. Otobüs gelmiş, duraktakiler binip gitmişler.

Ben, olduğum yerde mırladanıyorum.

"Yahu bu yaşamak mı? Böyle yaşayacağıma..."

Karşıdan koşar adımlarla gelen adam... O da memur olmalı... İyice yaklaştı...

"Şaaak şuuuk!!!"

Suratıma sağlı sollu, iki tokat indi.

"N'oluyoruz ulan?"

O kinle:

"Daha ne olsun?"

"Ne vuruyorsun be?.."

"Şaaak şuuuk!!!"

İki tokat daha... Bağırıyorum:

"Poliiis!.."

"Bağırma ulan."

"Poliiis!.."

"Her gün, her gün be!.. Aynı saatte!.."

"Evet, her gün aynı saatte?.. Her gün..."

"Biz şey miyiz? Ne bıyık burup duruyorsun?"

Adamı ikna etmeye gayret ettim, ikna olacağa benzemiyordu.

"Ne bıyığı yahu?"

Yineliyor da yineliyor.

"Bıyık, bıyık... Sen iyi bilirsin."

İnsan derin düşüncelere dalınca, karşısındaki onu ne sanıyormuş?

Ben geçim derdindeyim, adam beni kulampara sanmış olmalı. Eğer memur olmasaydım, dalıp bıyıklarımla oynar mıydım? Geçim derdinin verdiği ıstırabı, bıyıklarımı çekerek, sanki hükümetten intikam alıyordum. O adam da memur, aramızdaki fark, karşılıklı iki ayrı durakta otobüs beklememiz.

Bitti.

Bu hafta Anadolu'dan

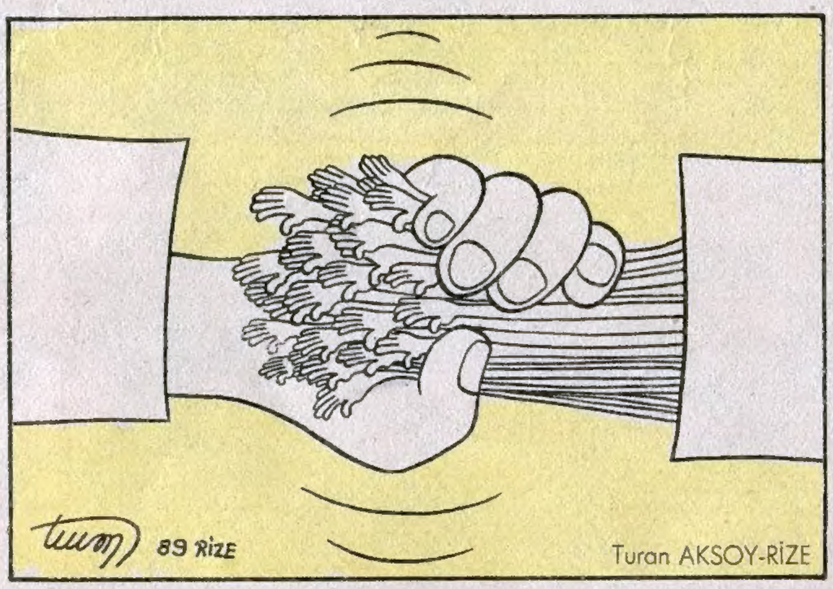
HIBIR ACİL SERVİSİ

Erdal YALÇIN-ADANA

Turhan ARDA-ADANA

Metin KESKİOĞLU-MERSİN

Anıl İNAN-ANKARA



Turan AKSOY-RİZE

• Mecburi hizmette bir sağlık ocağı doktorunun suret-i resmidir...

Seyit SAATÇİ

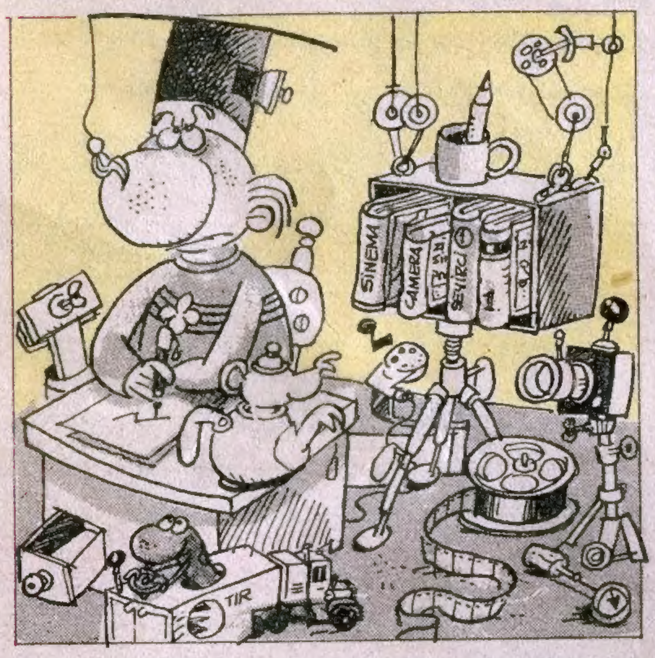
Teoman TURAN-DENİZLİ

Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
15 ŞUBAT 1990 PERŞEMBE

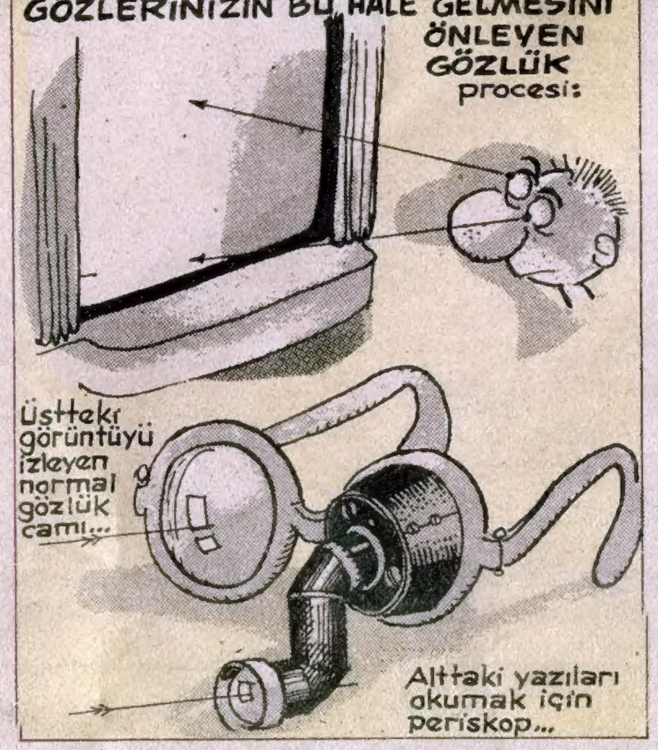
Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı **ASİL NADİR**
Yönetim Kurlu Başkan Vekili • Ercan Arıklı • **Yönetim Kurulu Başkan Vekili** • Fahri Görgülü • **Yayın Kurulu** • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • **Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu **Yazar-Çizerler** • Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Gürcan Özkan, Eda Oral, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün, • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Müessese Müdürü** • Turgay Huysal • **Satış Müdürü** • Yıldırım Ünverdi • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent İST. • **Tel:** 169 66 80 (20 Hat) **Telefax:** 169 66 99 • **Basıldığı yer** • GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA • POSTA KOD No: 80720

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Profesör ZİHNİ SİNİR



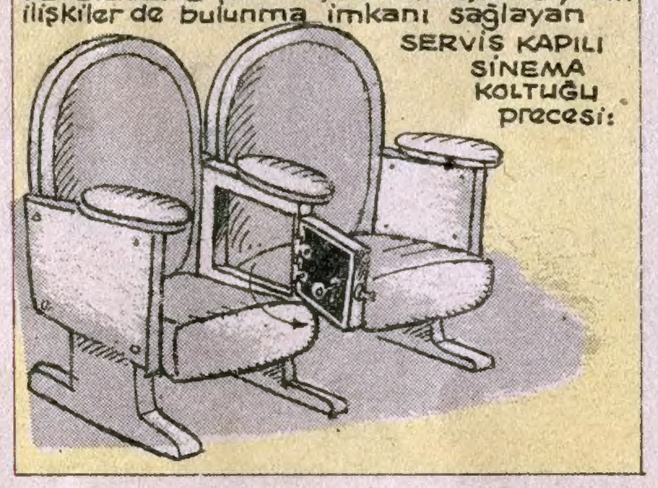
ALT YAZILI FİLM SEYREDERKEN GÖZLERİNİZİN BU HALE GELMESİNİ ÖNLEYEN GÖZLÜK procesi:



Üsttekı görüntüyü izleyen normal gözlük camı...

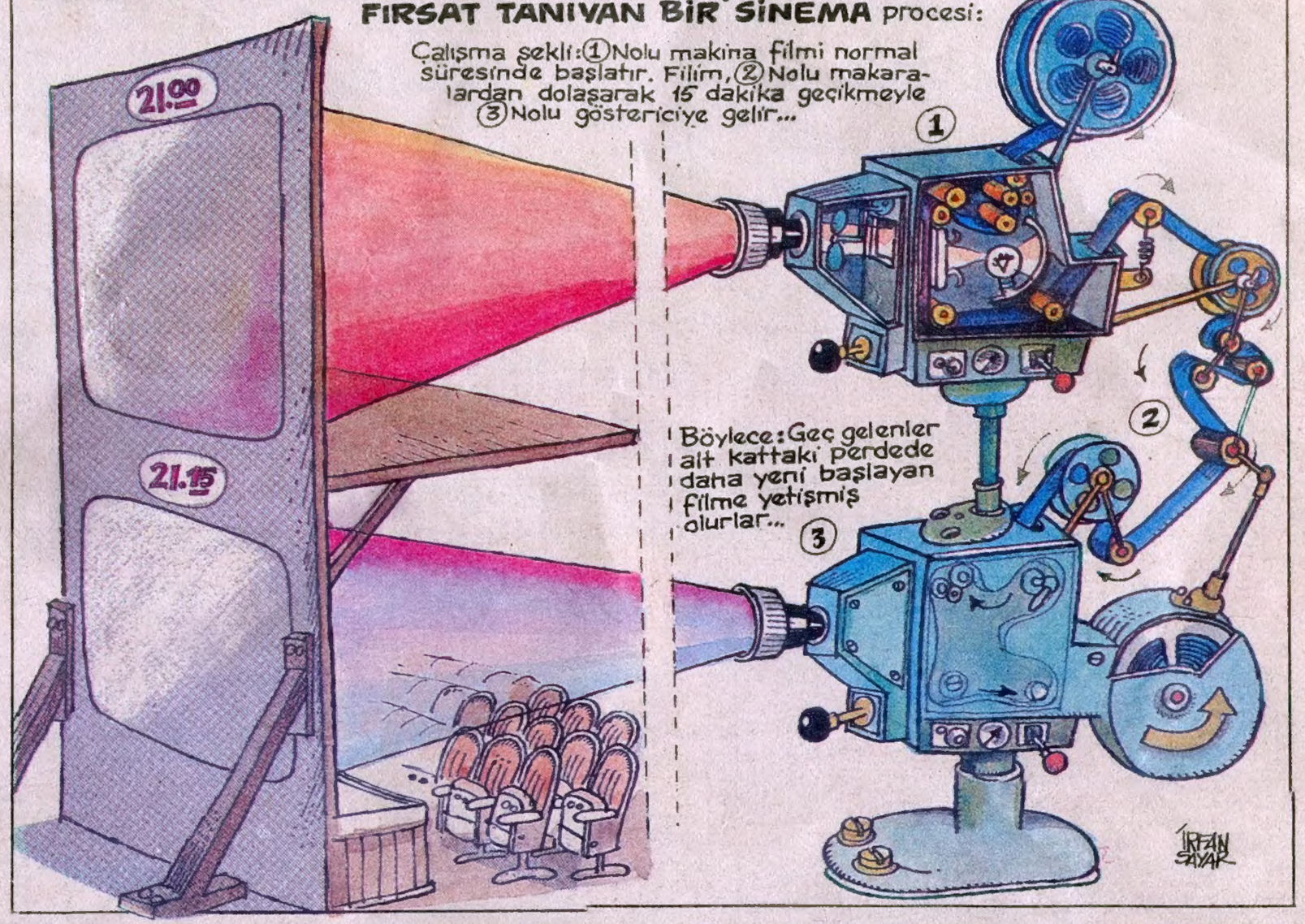
Alttaki yazıları okumak için periskop...

SEVGİLİLERE film seyrederken, daha yakın ilişkiler de bulunma imkanı sağlayan **SERVİS KAPILI SİNEMA KOLTUĞU** procesi:



TRAFİK SORUNU NEDENİYLE FİLMİ KAÇIRANLARA FIRSAT TANIYAN BİR SİNEMA procesi:

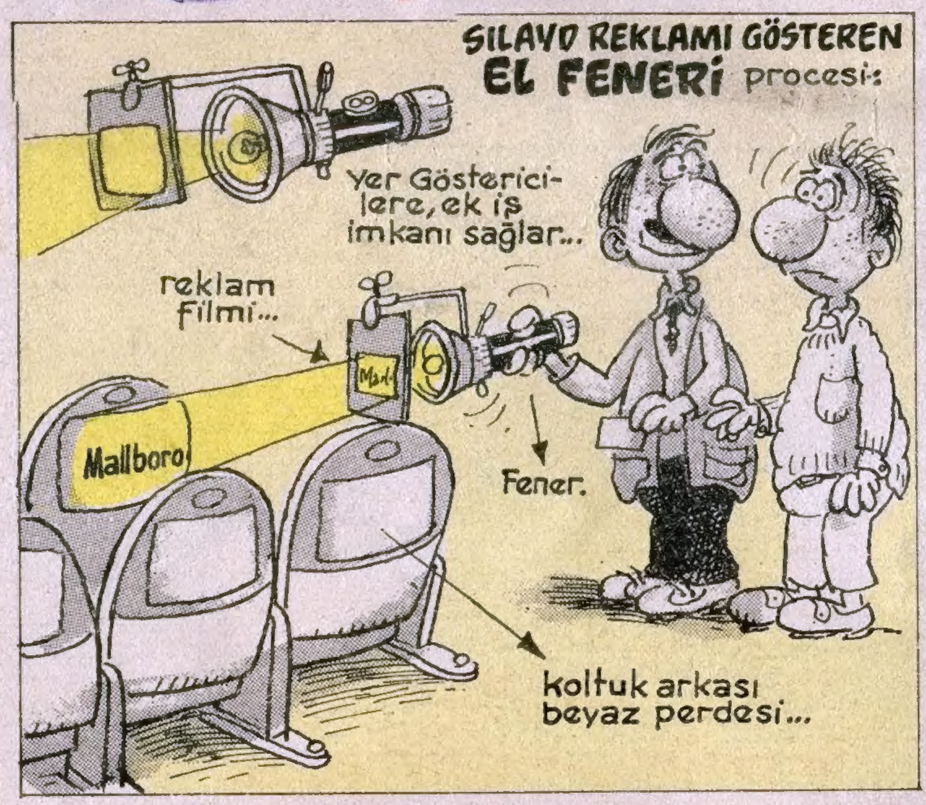
Çalışma şekli: ① Nolu makina filmi normal süresinde başlatır. Filim, ② Nolu makaralardan dolaşarak 15 dakika geçikmeyle ③ Nolu göstericiye gelir...



Böylece: Geç gelenler alt kattaki perdede daha yeni başlayan filme yetişmiş olurlar...

İRFAN SAYAR

SLAYD REKLAMI GÖSTEREN EL FENERİ procesi:



İZMARİT PORTMANTOSU procesi:

İRF.

İntikamcı Sütteylan

Vğur Durak